

# Gå och rösta!

## Vi gör en kampanj för ökat valdeltagande på uppdrag av RÖL

### Utgångspunkt

Vi ska inte ta demokratin för given. Demokratin har historiska rötter som vi med hjälp av exempel från Örebro län, erbjuder perspektiv på dagens system. Med denna kampanj/insats vill vi uppmana medborgare i Örebro län att värda rättigheten till demokratiskt inflytande genom att gå och rösta i årets val.

### Målgrupp:

Första- och andragångsröstare i Örebro

Dito i andra kommuner i länet utefter var vi maktar med

### Synlighet

I Örebro centralt runt museet eller på Kulturkvarteret. Men det kan också vara andra stadsdelar, tex bibliotek i ytterområdena

Ett material som kan finnas på andra bibliotek i länet (skriva ut och använda själva?)

Ett event när materialet är klart dit beställarna (RÖL kulturnämnd) och andra kan bjudas in.

### Innehållsskelett

Bergsmansorganisationen.-

att utvinna, bearbeta och avyttra järnet krävde samarbete (hitta texter i Boom etc)

Utanför ätten och familjen - samarbete med andra, hålla sams, skapa regler och lagar för att det skulle fungera. Samordna resurser och kompetenser av alla slag.

Bygemenskapen –

Även det ett ojämlikt system i grunden men det var ändå en skola i att komma överens och att kompromissa. Många frågor skulle lösas gemensamt, vägskötsel, husbyggen, ta hand om de fattiga mm.

Från och med upplysningen - Associationer, samhällsförbättrare under tidigt 1800-tal

Tryckfrihet, sparbanker, tidiga nykterhetsrörelsen, social välgörenhet, folkskolan mm.

## Representationsmötena i Örebro runt 1850

Örebroläningar som engagerade sig i representationsfrågan - Hedengren, Ankarswärd mfl. De möten som gick av stapeln här runt 1850 - ville reformera det politiska systemet. Ledde så småningom fram till representationsreformen 1865. Ett viktigt steg men fortfarande berodde människors politiska inflytande på samhällsposition och inkomst - kvinnor stod formellt helt utanför.

Folkrörelserna i form av nykterhetsrörelsen, arbetarrörelsen och väckelsen var plantskolor i föreningsdemokrati och folkinflytande. Rösträtttrörelsen, föreningar för kvinnlig rösträtt.

Allmän rösträtt beslutas, första allmänna valet 1921.

Vallokaler, politiska partier

1900-talet – tex lokalt exempel valdeltagande - kvinnor - män tex, särskild fråga eller folkomröstning?

Lokala exempel riksdagspolitiker

## Gestaltning - förslag

Vepor på staketet runt E3 (ta bort Tidfönster eller delar av? Hur länge är stängslen kvar?)

Vepa- eller affischutställning på Kulturkvarteret eller någon annat centralt belägen offentlig plats

Digitalt? En enkel film vi gör själva ev lejer ut redigeringen.

Använda appen

Digital utställning

Folder med info och qr-kod

## Arbetsformer

ÖLM håller i projektet, gör faktaunderlaget och trycker/producerar/publicerar

Arkivcentrum får i uppdrag att ta fram folkrörelsematerial. Lokala exempel tex rösträttsföreningar, bilder, affischer och pamfletter, kampanjmaterial politiska partier. I ACs roll ingår också att i möjligaste mån och med hänsyn till de resurser som kan tillställas, bidra med idéer och uppslag till inriktningen på faktaunderlaget.

Både ÖLM och AC har rätt att använda materialet och vi anger alltid att vi gjort det tillsammans (exakt hur och när får vi prata om)

## Tidplan

Dec 2025 - Forma grupp, sätta samarbetet med AC

Januari – AC kan börja. Innehålls-skiss klar

Februari – bildresearch börjar och gestaltningskoncept beslutas

Mars – materialet färdigställs – redovisas kulturnämnden 23 mars

1 april – färdigt att börja produceras

April – kommunikation och media

1 maj – lansering

Event där regionpolitiker mfl bjuds in. Siggebohyttan? E3?

Juni – juli – skickas ut, utställning, spridning

September – val

Slutet september – nedplockning, utvärdering

## Budget

30 000kr vepor och andra trycksaker

25000kr AC underlag& research

20000kr filmredigering

35 000 filma och publicera ÖLM egen personal

## Övriga kopplingar – möjligheter

Knyta samman med Anslagstavlor 2 – MM

turné i länet under sommaren, finns tematiska beröringspunkter

Utställningarna på E3 ffa Sis

Det är Open-art år